



»UMJETNIK NA ODMORU« ■ BEN PATTERSON I ŽIVKO GROZDANIĆ GOSTI MARINKA SUDCA I VALAMARA

Umjetnički velikani u Poreču

Ben Patterson, jedan od začetnika pokreta Fluxus, večeras će u vili Polesini izvesti performans koji se temelji na mitologijama koje u zadnjih nekoliko godina istražuje

POREČ » Program »Umjetnik na odmoru« koji je prošle godine pokrenuo kolekcionar Marinko Sudac, u suradnji s zagrebačkim Institutom za istraživanje avangarde i Valamar hotela i resorta, ovih dana ugošćuje vrhunske umjetnika Bena Pattersona (SAD) i Živka Grozdanića Geru (Srbija). Umjetnici su jučer bili gosti Turističke zajednice grada Poreča, a ugostio ih je i porečki gradonačelnik Edi Štifanić. Marinko Sudac je tom prigodom najavio večerašnji performans kojeg će Ben Patterson održati u vili Polesini u 20 sati.

– Ben Patterson jedan je od začetnika pokreta Fluxus i jedan od najvećih živućih američkih umjetnika, a u vili Polesini će održati performans koji se temelji na mitologijama koje u zadnjih nekoliko godina istražuje. Njegov je fokus usmjeren na vile i vilenjake, što bi u Istri bili štrige i štriguni – pojasnio je Sudac. Patterson je zadnjih nekoliko dana odlazio u najstarije i najtrošnije porečke kuće i stanare pozivao na svoj performans, a jedino što je od njih tražio je da sa sobom donesu par starih cipela koje će biti dio njegovog perfor-

mansa. Sve će se to snimati, a Patterson će taj rad nastaviti i u drugim gradovima te ga na kraju predstaviti u najvećim svjetskim muzejima. Što se programa »Umjetnik na odmoru« tiče, Sudac je napomenuo da će radovi nastali u sklopu tog projekta biti predstavljeni na skupnoj izložbi u zagrebačkom Muzeju suvremene umjetnosti 30. kolovoza. Proširena verzija te izložbe bit će postavljena i krajem studenog u Budimpešti.

Ben Patterson je umjetnik koji je početkom 60-ih godina zajedno s umjetnikom Georgeom Maciunasom utemeljio čuveni pokret Fluxus. Radi se o pokretu čiji je možda najpoznatiji član Yoko Ono i koji je svoje radove temeljio na umjetnosti performansa prije no što je taj izričaj dobio ime. Osnova Fluxusa, barem što se Pattersona tiče, bio je humor, a sama bit pokreta bilo je stvaranje nekomercijalne umjetnosti.

Živko Grozdanić je kontroverzan i radikalni srpski umjetnik koji svoju umjetnost temelji na aktivizmu. Grozdanić je 90-ih godina prošlog stoljeća bio glasan oponent politici Slobodana Miloševića,



Kako izgledaju umjetnici na odmoru – Ben Patterson i Živko Grozdanić



Marinko Sudac, Ben Patterson, Edi Štifanić i Živko Grozdanić

Umjetnici na odmoru

U sklopu programa »Umjetnik na odmoru« osim Pattersona i Grozdanića u Poreču su gostovali i Željko Kipke (Hrvatska), Dan Perjovschi (Rumunjska), Rudolf Sikora (Slovačka), Zdisław Sosnowski (Francuska), Eric Andersen (Danska), Günther Brus (Austrija), Natalia LL (Poljska), Marko Pogačnik i Andraž Salamun (Slovenija), Milan Knižak (Češka), Oleg Kulik i Plavi nosevi (Rusija) i Radomir Damnjanović Damnjan (Italija) te teoretičari, kustosi i likovni kritičari Ješa Denegri (Srbija) i Henry Meyric Hughes (Velika Britanija).

ća, a u zadnje vrijeme vežu ga uz borbe protiv licemjerja Srpske pravoslavne crkve i skandala oko pedofilije u njenim redovima. Naime Grozdanić se sa svojim radovima osvrnuo na vladiku Pahomiju koji je bio optužen za pedofiliju, a u jednom je radu zatrpao i patrijarha Pavla meteorima (inspiriran Catalanovim djelom »La nona ora« gdje je pod meteorom završio papa).

Boris VINCEK